

## 『樹林』2025年5月号（在校生作品特集号）作品応募用紙

以下すべての項目をもれなく記入し、応募原稿の頭に添付してください。

複数部門に応募する場合、および詩を複数編応募する場合は、作品ごとに1枚ずつ添付してください。

202 年        月        日提出

（\*は必須項目）

応募部門*	<input type="checkbox"/> 詩 <input type="checkbox"/> エッセイ <input type="checkbox"/> 小説 <input type="checkbox"/> 表紙    (いずれかに <input checked="" type="checkbox"/> を記入)
作品タイトル*	ふりがな
本名*	ふりがな
ペンネーム	ふりがな
所属クラス*	<input type="checkbox"/> 昼 <input type="checkbox"/> 夜 <input type="checkbox"/> 通教                クラス    いずれかに <input checked="" type="checkbox"/> をつけチュー <input type="checkbox"/> 昼 <input type="checkbox"/> 夜 <input type="checkbox"/> 通教                クラス    ター名も明記。複数クラス <span style="float: right;">在籍の場合はすべて記載。</span>
四百字詰原稿用紙 換算枚数*	<input type="checkbox"/> 小説・エッセイのみ。作品の末尾に(了)の記載、 <u>並びに正確な枚数をお願いします（確認後<input checked="" type="checkbox"/>をつける）。</u> <span style="float: right;">詩は原稿用紙換算枚数10枚までとなります。</span>
連絡先住所*	〒        —  ※ペンネームの場合は〇〇様方と必ず郵便物が届くように記入すること。
電話番号*	(できれば携帯)
メールアドレス*	(できればPC用) <u>※必ずブロック体で記入すること。</u> (筆記体は不可)  (確認のため edit.zaitoku@gmail.com まで件名にお名前を入れた e メールを送信して下さい。)
規約漏れの有無*	<input type="checkbox"/> なし    注： <u>規約通り（別紙「掲載作品および選考委員募集のお知らせ」参照）に作品提出された方は《<input type="checkbox"/>なし》に<input checked="" type="checkbox"/>を記入。規約に反する場合、失格と見なします。</u>
AIで作成の有無	<input checked="" type="checkbox"/> を記入 <u>AIが作成し執筆した作品ではありません。</u> <input type="checkbox"/> はい <u>※AIでの作成が発覚した場合は失格とし、今後の樹林在特号への作品並びに選考委員への応募はお断りいたします。</u>
作品応募方法	紙原稿での提出は、コピーを小説部門は 20 部、詩・エッセイ部門は 10 部を右肩綴じで作成してください。
作品データの提出	<input type="checkbox"/> 応募要項に記載通り、2025年1月21日（火）正午迄に送付します。 (※小説 80 枚以上、エッセイ 40 枚以上の作品は 2025年1月18日午後3時までに Word データを edit.zaitoku@gmail.com まで送ってください。提出されない場合は失格とします。) 手書き作品の場合はデータの提出は結構です。
<b>【作品応募の注意】</b> ・作品を応募した部門の【二次】選考には参加できません。 ・小説部門に応募される方は、小説部門の一次選考には参加可能（グループ分けするため）。	

（裏面に続く）

※複数部門応募、詩の複数編応募の際、複数作掲載決定の場合の掲載優先順位

在特号では複数部門への応募並びに詩の複数編応募が認められていますが、掲載できるのは一人一作と決められています。選考会において複数作品が選考された場合の掲載優先順位をあらかじめお知らせ下さい。

掲載優先順

順位	部門	タイトル
1		
2		
3		
4		

※掲載優先順については一人一枚で結構です。